

**13ème ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX DU 20 AU 22  
SEPTEMBRE 2023**

**Programmation Long Story short 2023**

**Christine Cinéma Club, 4 rue Christine 75006 PARIS**

**Web : [www.festival-film-merveilleux.com](http://www.festival-film-merveilleux.com) Email :  
[contact@festival-film-merveilleux.com](mailto:contact@festival-film-merveilleux.com)**

**HORAIRES PROJECTIONS des FILMS: tous les jours à 20H00**

**Cocktail d'ouverture le 20 Septembre ( accueil 19H30) – Cocktail de  
clôture le 22 Septembre**

**Tarifs Entrée: 6,00€ – Cartes acceptées: UGC illimité**



**SÉANCE 1 Mercredi 20 Septembre**

## **Darb'oħra (Another Time) réalisé par [Sarah ZAMMIT](#)**

**Durée:** 13'33

**Production:** Université de Malte

**Pays de production:** Malte

**Synopsis:** Ben, un jeune garçon à l'esprit vif et curieux, tombe par hasard sur une charmante petite boutique de jouets au cœur d'un village maltais. Intrigué par ses mystères potentiels, il entre. Parmi les trésors de mécanique et de menuiserie qui s'y trouvent, l'attention de Ben s'attarde sur un mystérieux objet caché sur l'une des étagères. Envahi par sa curiosité, il découvre quelque chose qu'il n'aurait jamais pu imaginer et qui l'entraînera dans un voyage au cœur des mystères captivants du temps et de l'espace.

**Crédits :** Réalisatrice : Sarah Zammit. Scénariste : Sarah Zammit. Producteurs : Jean-Pierre Borg, Julian Guillaumier, Sarah Zammit. Principaux acteurs : Aidan Cauchi - "Ben", Mark Mifsud - "Adulte Ben", Joe Quattromani - "Artisan", Nadine Borg - "Lisa", Naomi Said - "Sœur de Ben".



© University of Malta, 2022

# The Call of Water réalisé par [Kaya TONE](#)

**Durée:** 19'

**Production:** Tone Productions

**Pays de production:** Etats-Unis

**Synopsis:** Projetée dans le plan astral, Nadia doit affronter des forces anciennes afin de prendre conscience de sa responsabilité envers sa patrie.

**Crédits :** Réalisatrice : Kaya Tone. Scénariste : Kaya Tone. Producteurs : David M. Night Maire, Brian Plain, Tim Preston. Principaux acteurs : Trinity Simpson - "Nadia", Emily Bollman - "Trish", Sawyer Wright - "Le cornu", Eric Palmer - "Bret", Rebecca Hamner - "Caroline", Tamara Jakos - "Sarah", Haiden Davis - "Teg".



© Tone Productions, 2022

# Chronolovie réalisé par [Victor CESCA, Clémence ROCAND](#)

**Durée:** 7'52

**Production:** Blast production

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Un regard, une mélodie, c'est ainsi que commence leur histoire d'amour. Suspendu au-dessus de l'océan, le couple progresse là où la musique, les pas de danse et les émotions s'entremêlent. Deux âmes, une vie : c'est l'histoire de Chronolovie.

**Crédits :** Réalisateurs : Victor Cesca, Clémence Rocand. Scénaristes : Victor Cesca, Clémence Rocand. Producteurs : Amiel Tenenbaum, Simon Pénochet. Chorégraphe : Clémence Rocand. Musique : Jacques Raffin. Opérateurs : Kevin Larat, Damien Lejosne, Chloé Chatellier. Créatrice des costumes : Clémence Rocand. Régisseurs : Ana Bargagli, Christelle Lecureur. Assistants régie : Romain Gallard, Gabin Baud. Maquilleur : Fernand Ajagamelle, Ana Bargagli. Rédacteur en chef : Victor Cesca. Monteur son : Victor Cesca. Mixage du son : Denis Grangier Nocetti. Artistes VFX : Pierre-André Fontaine, Romain Perrin, Kevin Larat. Correcteur : Lydia Lopez. Principaux acteurs : Maya Bizel, Jean Duigou, Simon Larvaron, Hélène Degy, Bastien Guio, Julie Guio, Eliot Duplessy.



© Blast Production, 2021

# MENTAL SOIREE by [Alberto ARELLANO](#)

**Durée:** 5'

**Production:** Chptr by bites

**Pays de production:** Espagne

**Synopsis:** Un manuel d'étude de la télépathie en 3 étapes mène l'histoire à travers un univers évocateur. L'esprit est comme un naufrage, qui laisse toujours des vestiges sur la plage...le film raconte l'histoire de deux naufragés qui se rencontrent dans une soirée unique. "Nous recommandons vraiment au spectateur de suivre strictement les étapes et de tester l'expérience par lui-même."

**Crédits :** Réalisateur : Alberto Arellano. Scénariste : Alberto Arellano. Producteur : Jakub Laskus. Principaux acteurs : Irena Jankowska, Jourdan Copeland. Cinématographie : Mikolaj Krawczunas. Art : Zuza Slominska. Montage : Alberto Arellano. Son : The lobby. Musique : Edu Martinez.



© Chptr by bites, 2023

## Bolide réalisé par [Juliette GILOT](#)

**Durée:** 17'02

**Production:** White Star

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Eté 2031, 104°. Saadia, 16 ans, est orientée en école de mécanique alors que l'industrie automobile est en crise et qu'il n'y a que quelques voitures électriques en circulation. Ses amis, Charly et Titi, lui lancent une blague pour lui remonter le moral : et si la voiture du futur était un cheval ? Contre toute attente, Saadia troque son scooter contre un énorme cheval de trait qu'elle ramène au cœur de sa cité...

**Crédits :** Réalisatrice : Juliette Gilot. Scénariste : Juliette Gilot. Productrice : Lucie Portehaut. Cinématographie : Romain Prouveur. Montage : Juliette Gilot. Ingénieur du son : Fabien Beillevaire. Montage son : Luc Meilland. Mixage : Xavier Thieulin. Musique : Victor Pitoiset, Ares Beats et Anakin. Supervision de la production : Lucy-Blue Ferry. Créatrice des costumes : Nolwenn Caudan. Décoratrice : Inès Pons-Mora.



© White Star, 2022

## Ana Morose réalisé par [Joao RODRIGUES](#)

**Durée:** 10'

**Production:** Bando a Parte

**Pays de production:** Portugal

**Synopsis:** Une petite fille s'endort en lisant un livre. Alors qu'elle s'assoupit, le monde physique commence à se fondre dans une réalité alternative où le contenu d'un livre domine les lois de la physique. Ana doit éviter d'être avalée par l'accumulation écrasante de connaissances imprimées et trouver son propre espace dans un monde où rien n'est ce qu'il semble être.

**Crédits :** Réalisateur : Joao Rodrigues. Scénario : Joao Rodrigues. Producteur : Rodrigo Areias.



© Bando a Parte, 2021

# El After Del Mundo réalisé par [Florentina GONZALEZ](#)

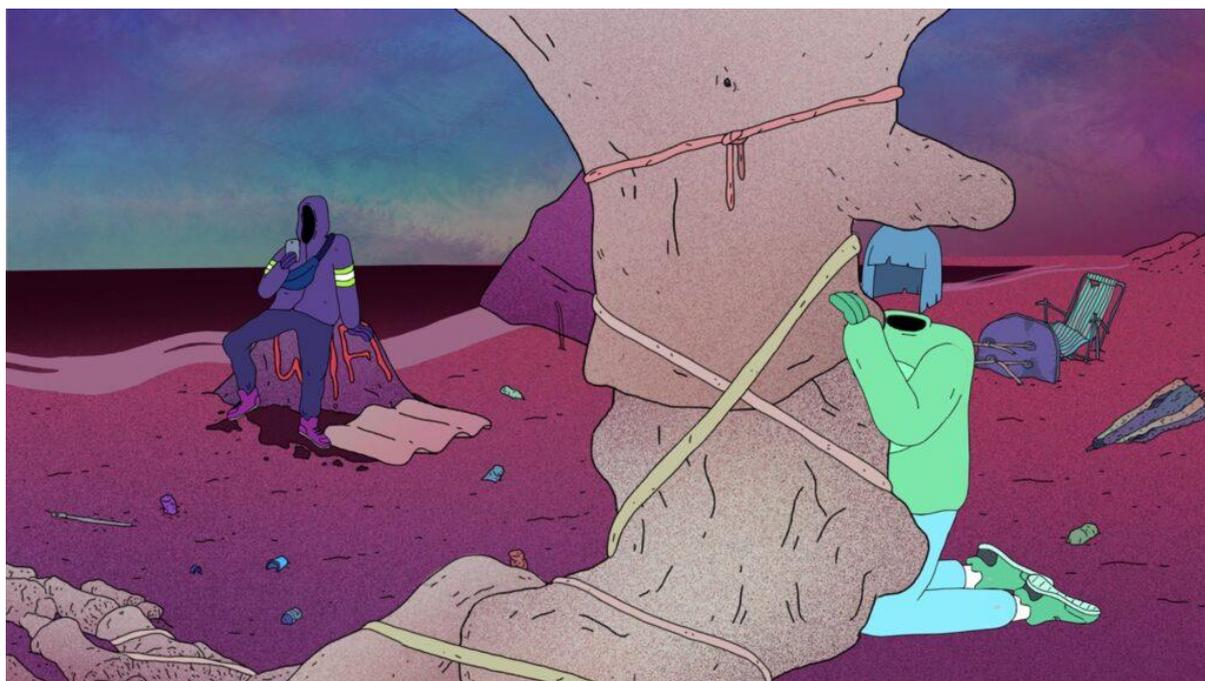
**Durée:** 11'

**Production:** Autour de Minuit

**Pays de production:** France / Argentine

**Synopsis:** L'humanité n'existe plus, seuls demeurent à présent Fluor et Carlix, deux fantômes en sportwear. Ils errent parmi les restes d'une civilisation éteinte, l'un en quête d'une connexion Wi-Fi, l'autre à la recherche de la tête d'un cétacé géant. Une histoire de rencontre et d'amitié, rythmée par une ultime playlist : celle de la fin du monde.

**Crédits :** Réalisatrice, graphisme, montage : Florentina Gonzalez. Scénario : Florentina Gonzalez, Luz Marquez. Animation : Marianne Lemoigne, Eloïse Rauzier, Jeanne Griseri, Marvin Moal, Suzanne Matharan. Compositing : Florentina Gonzalez, Pablo Kondratas. Musique : Juana Molina. Conception sonore, montage sonore : Piste Rouge. Voix : Maruja Bustamante, Marcela Peidro.



© Autour de Minuit, 2022

# L'air de rien réalisé par [Gabriel HENOT-LEFEVRE](#)

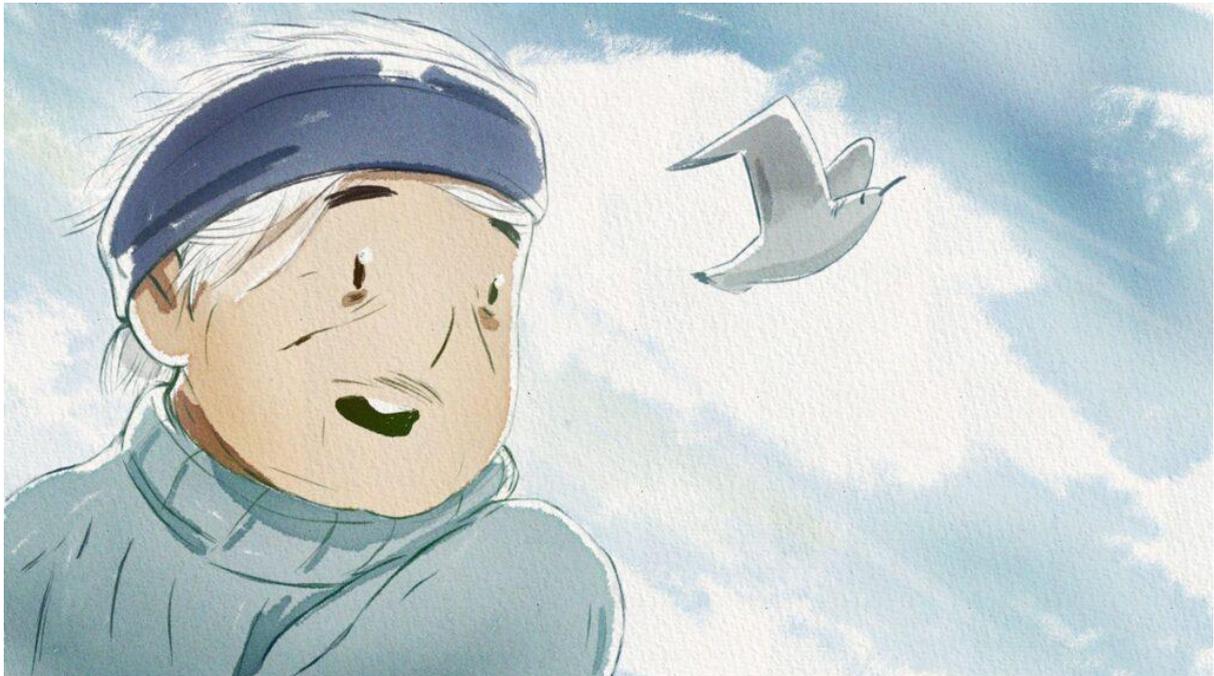
**Durée:** 14'

**Production:** Folimage, Gebeka Films

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

**Crédits :** Mise en scène, scénario, graphisme, décors : Gabriel Hénot-Lefèvre. Montage : Antoine Rodet. Animation : Gabriel Hénot-Lefèvre, Thomas Murrel, Mathilda Sprauel. Compositing : Guillaume Levasseur, Rémi Soyez. Musique : Olivier Militon. Montage son : Dorine Le Lay, Quentin Robert. Foley : Baptiste Boucher. Mixage : Rémi Sez nec. Voix de l'acteur : Christian Desmet. Chanteur : Sébastien Lemoine.



© Folimage, Gebeka Films, 2022

**SÉANCE 2 Jeudi 21 Septembre**

## **MIRAGE réalisé par [Jeanne DRESSEN](#)**

**Durée:** O·H·N·K

**Production:** 17'3

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Alexis est envoyé dans un immeuble HLM par une société de nettoyage pour trouver l'employée de ménage qui ne donne plus signe de vie. Cette simple quête va se transformer pour lui en une odyssée initiatique.

**Crédits :** Producteur délégué : Thierry Bohnke. Assistante de réalisation : Justine Cohendet. Ingénieur du son : Emmanuel Le Gall. Producteur exécutif : Thierry Bohnke. Scénariste : Jeanne Dressen. Directeur de la photographie : Léo Schrepel. Assistante opérateur : Marilou Caravati. Opérateur de prise de vue : Matthieu Abily. Directeur de production : Julien Triger. Monteurs : Juliette Kempf, Cécile Perlès. Monteur son : Romain Le Bras. Scénario : Angélique Mary. Concepteur de la production : Alexandre Rossi. Compositeur de musique : Alexandre Zapata. Casting : Sophie Martin. Créatrice de costumes : Marilou Caravati. Graduateur : Eudes Quittelier. Maquilleuse : Eugénie Boucon. Mixeur son : Romain Le Bras. Concepteur du son : Alexandre Zapata.



© O·H·N·K, 2023

## En Fin de Compte réalisé par [Zoé ARENE](#)

**Durée:** 19'49

**Production:** Wrong Men / TopShop Films / BTBF

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Juan, apprenti cinéaste, réalise un portrait documentaire de Coco, une trentenaire marginale. Le film est rapidement remis en question lorsque Juan découvre que Coco se prend pour une fée dans une société désenchantée.

**Crédits :** Réalisatrice : Zoé Arène. Scénariste : Zoé Arène. Producteurs : Benoît Roland, Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles. Principaux acteurs : Aline Mahaux - "Coco", Juliàn Gomez - "Juan", Laurent Micheli - "Employé Actiris", Romane Verplancken - "Petite fille", Marc Van Bossche - "Merlin", Kimi Amen - "Prince charmant", Camille Deleu - "Serveuse".



© Wrong Men, TopShop Films, BTBF, 2022

# À cœur perdu réalisé par [Sarah SAIDAN](#)

**Durée:** 14'32

**Production:** Caïmans Productions

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Omid est un immigré iranien venu en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il est agressé et poignardé en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic est formel : il n'a plus de cœur. L'a-t-il laissé en Iran ?

**Crédits :** Réalisatrice : Sarah Saidan. Scénariste : Sarah Saidan. Producteurs : Camille Condemi, Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage. Principaux acteurs : Saeed Mirzaei - "Om



© Caïmans Productions, 2022

# Town Hall Square réalisé par [Christian KAUFMANN](#)

**Durée:** 8'35

**Production:** Filmakademie Baden-Württemberg

**Pays de production:** Allemagne

**Synopsis:** Bernard travaille derrière les vitres d'un guichet de la station de métro Town Hall Square et attend quelque chose qu'il semble avoir oublié. Mais un jour, un petit tigre fait son apparition et bouleverse la vie bien rangée de Bernard. Un court métrage qui parle d'un visiteur inattendu, de chansons radiophoniques ennuyeuses et de la soif de vivre !

**Crédits :** Réalisateur : Christian Kaufmann. Auteur : Christian Kaufmann. Producteur : Paulina Larson. Acteurs principaux : Lou Hirsch, Linsay Rousseau. Musique : Tobias Wieduwilt. Son : Thomas Rother. Animation : Vanessa Schneider, Laura Staab, Yannick Stark, Felicitas Schmelz, Christian Kaufmann. Direction artistique : Tanja Nuijten, Paul Vollet, Christian Kaufmann. Directeur technique : Justus Schmidt. Compositing : Justus Schmidt, Christian Kaufmann.



© Filmakademie Baden-Württemberg, 2022

## Mauvaise graine réalisé par [Nadège HERRYGERS](#)

Durée: 12'

**Production:** Duno Films

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Dans une ville, Sadia est impliquée dans un mystérieux trafic. Un de ses amis, Arthur, la surprend et découvre ce qu'elle cache. Il devra faire un choix.

**Crédits :** Réalisatrice : Nadège Herrygers. Scénariste : Nadège Herrygers. Producteur : Jérémie Chevret. Directrice de production : Malorie Yvorel. Casting : Nell Geeraerd, Léo Moreau. Assistant réalisateur : Harold Deluermoz. Stagiaire en mise en scène : Céline Desvignes-Gleisz. Scénario : Paola Petit-Brisson. Responsable du développement : Maxime Fournier. Directeur de la photographie : Nicolas Berteyac. Assistants opérateur : Kevin Pusceddu, Luc Peiser. Steadycamer : Alexandre Violaz. Photographe : Nicolas Bono. Régisseur : Xavier Corrochano. Assistant régie : Valentin Courel, André Gabriel Vermorel. Son : Julien Gonzalez. Perchman : Romain Bossoutrot. Chef machiniste : Clément Aubert. Machiniste : Alexandre Charles. Stagiaire machiniste : Anastasia Ode. Chef électricien : Charles Sayer. Électricien : Maxime Robert. Stagiaire électricien : Victor Gelis. Maquilleuse : Béatrice Le Gal : Béatrice Le Gal. Chef costumière : Mariève Schiettecatte. Créatrice de costumes : Malou Galinou. Conceptrice de la production : Angélique Monbeig. Assistante de production : Emma Perret. Accessoiriste : Noémie Le Forestier. Monteur du film : Aurélie Redouté. Assistante monteuse : Stéphanie Merken, Stéphane Lambert. Correctrice : Chiara Pontuali. Mixeur son : Thomas Noël. © *Duno Films*, 2022



# Out of the Blue réalisé par [Taya BEN JEBARA](#), [Carl CASTAN](#), [Orane DE GOUTTES-PEGOT](#), [Camille DEPAY](#), [Sana DUPONT](#), [Alice BASTIEN](#)

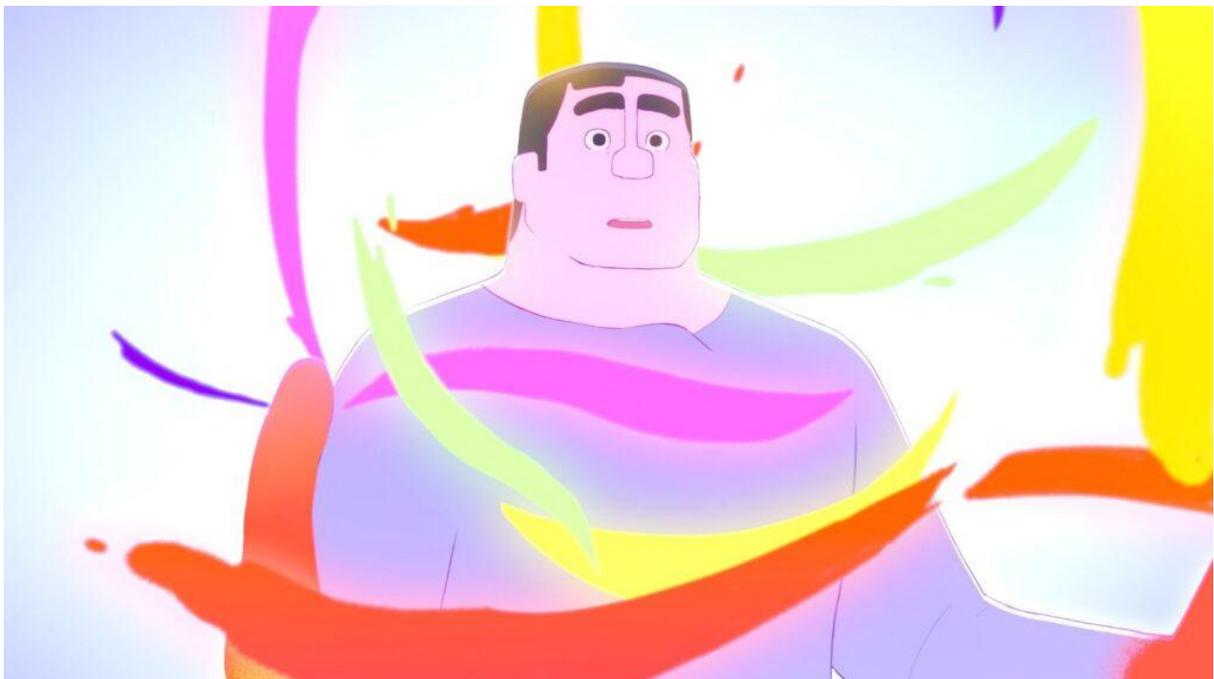
**Durée:** 6'25

**Production:** Ecole Georges Méliès

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Dans une ville monochrome, où chacun ressemble à son voisin, une peintre magicienne arrive un jour avec l'objectif d'apporter de la diversité. Tirant après elle une immense roulotte arc-en-ciel, elle va perturber l'harmonie sereine de la ville en transformant un de ses habitants...

**Crédits :** Réalisateur, scénario : Taya Ben Jebara, Carl Castan, Orane de Gouttes-Pegot, Camille Depay, Sana Dupont, Alice Bastien. Conception graphique : Carl Castan, Taya Ben jebara. Montage : Taya Ben Jebara, Camille Depay. Décors : Alice Bastien, Camille Depay, Sana Dupont. Animation : Carl Castan, Orane de Gouttes-Pegot, Camille Depay, Taya Ben Jebara, Sana Dupont. Effets spéciaux : Taya Ben Jebara. Compositing : Sana Dupont, Taya Ben Jebara, Camille Depay. Musique : Olivier Michelot. Conception sonore, montage sonore : Lauriane Loppinet. Voix : Taya Ben Jebara, Carl Castan, Julien Parmentier.



© Ecole Georges Méliès, 2022

# Spatonautes réalisé par [Milan ENGUEHARD-SOUC](#)

**Durée:** 4'23

**Production:** Atelier de Sèvres

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Thir et Leto, deux biologistes et botanistes sont installés à bord de leur vaisseau aux abords d'une vaste planète extraterrestre. Ils s'y aventurent à la recherche d'une fleur rare, voyageant au travers de plaines, de forêts, de villes et de villages, rencontrant autochtones et animaux, collectant ce dont ils ont besoin pour mener à bien cette quête... S'il parviennent à la trouver.

**Crédits :** Animation : Milan Enguehard-Souc. Scénario : Milan Enguehard-Souc. Monteur du film : Milan Enguehard-Souc. Mixage : Raphaël Aucler. Bande son : Nathan Robain.



© Atelier de Sèvres, 2022

## Drone réalisé par [Sean BUCKELEW](#)

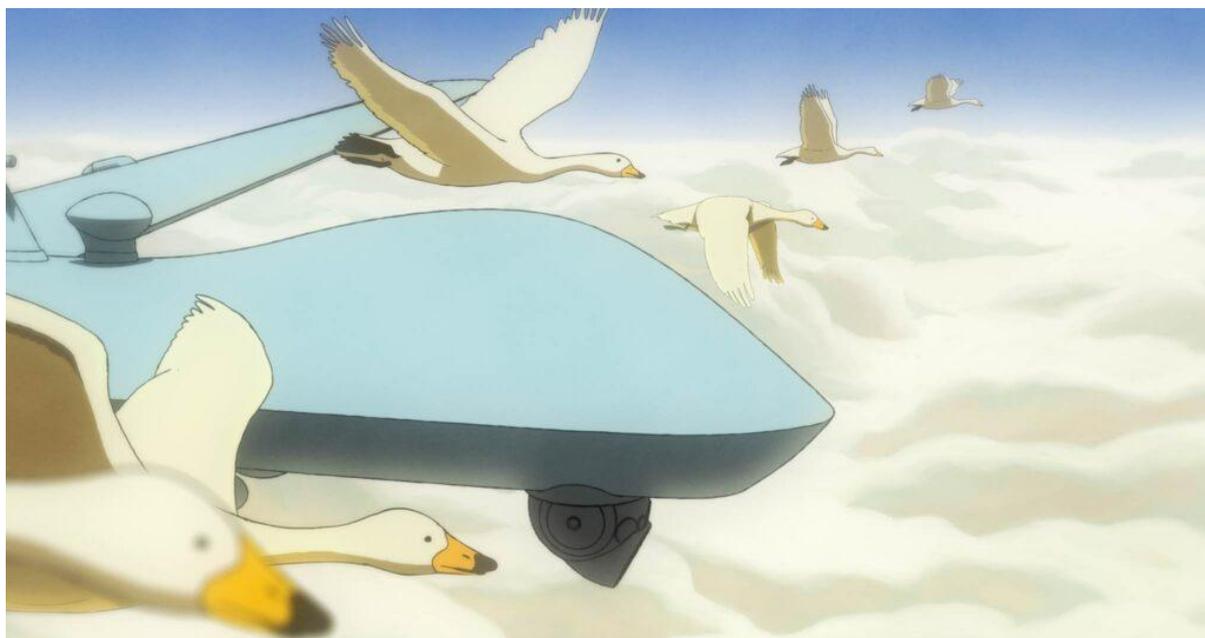
**Durée:** 15'33

**Production:** E.D Films

**Pays de production:** Etats-Unis

**Synopsis:** Un court métrage d'animation sur un dysfonctionnement lors d'un événement de presse de la CIA, qui entraîne un drone Predator doté d'une personnalité IA éthique, à devenir fou alors qu'il tente de comprendre sa raison d'être dans le monde.

**Crédits :** Auteur et réalisateur : Sean Buckelew. Producteur : Jeanette Jeanenne. Principaux acteurs : Finn Wittrock, Jim True-Frost, Shirley Chen, Mo Collins, Darnell Kirkwood. Musique et son : Skillbard. Orchestration : Finn McNicholas. Orchestre : Budapest Art Orchestra. Conception : Wes McClain, Alex Murray-Clark, David Delafuente. Animation : Animateur principal, Sean Buckelew. Animateur : Vincent Tsui. Effets d'animation : Nicole Stafford. Animation supplémentaire et couleur : Kyle Brooks. Remerciements : Rachel Ho, Joe Bennett, Danny Madden, Chris Sullivan, Carl Burton, Charles Huettner, Draško Ivezić, Jelena Popović, Marco de Blois, Juan Riedinger, Najeeb Taraz, Irene Kotlarz, Paul Vester, Jason Carpenter. Animation 3D : Daniel Gies, Eric Max Kaplin. Producteur E.D. FILMS : Emily Paige. Productrice exécutive E.D. FILMS : Archita Ghosh.



© E.D Films , 2023

**SÉANCE 3 Vendredi 22 Septembre**

## **Kafka's doll réalisé par [Bruno SIMOES](#)**

**Durée:** 10'

**Production:** Animanostra / WKND / Studio Kimchi / Lusco Fusco Animation

**Pays de production:** Espagne

**Synopsis:** Inspiré d'un mythe non prouvé, La poupée de Kafka est un court métrage d'animation qui mêle recherche factuelle, fiction, fantaisie et mythe en une seule histoire réconfortante sur la perte d'un être cher.

**Crédits :** Réalisateur : Bruno Simões. Scénario : Bruno Simões. Producteurs : Humberto Santana, Roger Torras, Celine Fernandes. Art : Cecilia Puglesi. Montage : Bruno Simões. Son : Bruno Oliveira. Musique : Aurélien Vieira Lino.



© Animanostra, WKND, Studio Kimchi, Lusco Fusco Animation, 2022

# Opulence réalisé par [Clément RIERE](#)

**Durée:** 19'14

**Production:** Capricci Films

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Mathilde, dessinatrice de bandes dessinées, vit seule dans une maison-atelier à la campagne. Alors qu'elle travaille d'arrache-pied sur le nouvel album des aventures futuristes de Saul, son héros astronaute, elle se voit offrir par son voisin brocanteur une boîte de vieux crayons, sans se douter un instant qu'ils ont un pouvoir extraordinaire. Grâce à eux, tout ce que Mathilde dessine peut se réaliser.

**Crédits :** Réalisateur : Clément Rière. Producteur : Thierry Lounas. Scénario : Clément Rière. Principaux acteurs : Paloma Coquant, Frédéric Kneip, Jérémy Barbier D'Hiver. Directeur de la photographie : Denis Louis. Rédacteur en chef : Méloé Poillevé. Musique : Christophe Marejano.



© Capricci Films, 2022

# La quête de l'humain réalisé par [Mélina IENCO](#), [Lucie JURIC](#), [Caroline LEIBEL](#), [Faustine MERLE](#), [Claire PELLET](#)

**Durée:** 6'44

**Production:** GOBELINS

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Dans un monde fantastique, un griffon embrasse son destin et se lance dans une fabuleuse épopée à la recherche d'une créature de légende : l'Humain.

**Crédits :** Animation, scénario et montage : Mélina Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle, Claire Pellet. Principaux acteurs : Jean-Christophe Lebert, David Faure, Magali Rosenzweig, Mathieu Tiger, Clément Naline. Ingénieur du son : Mathieu Tiger, Clément Naline. Montage son et mixage : Mathieu Tiger. Bande originale : Julien Vermeulen.



© Gobelins, 2022

# PISTC réalisé par [Laen SANCHES](#)

**Durée:** 1'37

**Production:** Laen Sanches

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans. À travers une série d'images générée par IA et composée à la main, ce film d'animation vous confronte aux conséquences dévastatrices de nos habitudes sur la vie marine.

**Crédits :** Réalisateur, scénario, graphisme, animation, montage, effets spéciaux : Laen Sanches. Musique : Pistes de production premium fournies par Pond5. Conception sonore : Magnus Monfeldt, Nick Smith. Montage sonore : Stainless Sound



© Laen Sanches, 2022

# There is nothing nice deep within réalisé par [Fiorella SPITZER](#)

**Durée:** 7'35

**Production:** Budapest Metropolitan University

**Pays de production:** Hongrie

**Synopsis:** Les sentiments refoulés d'une jeune fille remontent à la surface comme un feu dévastateur, détruisant la réalité, la forçant à fuir dans un monde subconscient où elle doit faire face à ses démons.

**Crédits :** Réalisatrice : Fiorella Spitzer. Productrice : Melinda Kiss. Musique et conception sonore : András Pongor. Responsable de la production : Krisztina Holló-Leleszi.



© Budapest Metropolitan University, 2022

# Hôtel Nuit Noire réalisé par [Vincent ALBERT](#), [Neïl DIEU](#), [Malo DOUCET](#), [May TARAUD](#), [Marie TOURY](#)

**Durée:** 6'46

**Production:** GOBELINS

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Et s'il était possible de se retrouver dans nos rêves ? Une nuit, trois personnages se rencontrent par hasard dans un Hôtel des songes. Ensemble, ils doivent trouver un moyen de briser la boucle de leurs tourments et se retrouver au bout du rêve.

**Crédits :** Animation : Neïl Dieu, Malo Doucet, May Taraud, Marie Toury, Clément Delaby, Marie Hareux, Pauline Joury, Jean Lagorce, Odelia Laine, Camille Lherminier, Hector Lollier, Candice Loret, Lucille Rizzo, Alessandra Rosmarino. Scénario : Vincent Albert, Neïl Dieu, Malo Doucet, May Taraud, Marie Toury. Principaux acteurs : "L'habitant" - Christian Pelissier, "L'endeuillé" - Elise Pettigrew, "L'enfant" - Aloïs Le Labourier Tiêu. Ingénieur du son : Nadège Feyrit, David Couturier. Monteur son : Nadège Feyrit. Mixage : Clément Naline. Bande son : Félix Meyer, Jonas Roth.



© Gobelins, 2022

# OKMO réalisé par [Lola DUBETTIER, Romain PERSET](#)

**Durée:** 12'30

**Production:** Metamo Production

**Pays de production:** France

**Synopsis:** Il était une fois un garçon né d'un arbre. Etan fut élevé par tous les habitants de l'arbre-père Okmo. Les insectes, les écureuils, le vent et les fées lui apprirent le sens de la vie. Etan voulait devenir comme son père, mais il n'y arrivait pas. Grâce à son amie, la fée La vie, il commença un voyage pour grandir par lui-même.

**Crédits :** Réalisateur : Lola Dubettier ; Romain Perset. Scénario : Lola Dubettier.  
Producteur : Cyril Patin. Principaux acteurs : "La conteuse - Ana Girardot ; Etan - Jules Ricordeau.



© Metamo Production, 2023

# La calesita réalisé par [Augusto SCHILLACI](#)

**Durée:** 9'37

**Production:** Reel Fx Animation

**Pays de production:** Argentine / Canada / Etats-Unis

**Synopsis:** L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.

**Crédits :** Réalisateur, scénario : Augusto Schillaci. Montage : Amy Grieshaber. Superviseur de l'animation : Sébastien Bruneau. Superviseur VFX : Elizabeth Hauser Hemme. Superviseur de la modélisation : Nathan Smithson. Musique : Yazmina Raies. Conception sonore, mixage : TJ Callaway (MPSE), Frank Pittenger. Producteurs exécutifs : Steve O'Brien, Donna Henry.



© Reel Fx Animation, 2022

Rejoignez-nous du 20 au 22 septembre 2023 pour  
découvrir tous ces films en compétition !



13<sup>ème</sup>  
édition

Festival du film  
**Merveilleux**  
et  
**Imaginaire**

du 20 au 22 septembre 2023

Christine Cinéma Club : 4 rue Christine - 75006 Paris  
[www.festival-film-merveilleux.com](http://www.festival-film-merveilleux.com)  
Plus d'informations : [contact@festival-film-merveilleux.com](mailto:contact@festival-film-merveilleux.com)

CHRISTINE  
CINEMA CLUB

Google

Solidatech

PARIS

mairie

Digital artist : Mo Eid - Graphisme : Blancart Jessica