

12<sup>ème</sup>  
édition

Festival du film

# Merveilleux et Imaginaire

Festival du Film Merveilleux  
Catalogue Officiel

21 au 23 Septembre 2022  
Christine Cinéma Club, 4 rue Christine  
75006 Paris - FRANCE  
[press@festival-film-merveilleux.com](mailto:press@festival-film-merveilleux.com)

# FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX 2022

## CATALOGUE OFFICIEL

---



**CHRISTINE**  
CINÉMA · CLUB



# A propos du Festival du Film Merveilleux & Imaginaire

---

Le **Festival du Film Merveilleux** est un festival international de cinéma qui se tient à Paris et qui se concentre sur les thèmes de la magie et de la fantaisie. Le Festival offre aux artistes des programmes exceptionnels pour mettre en lumière leur travail. Il permet au public d'accéder à des récits extraordinaires, à des courts métrages étonnants et à des expériences innovantes telles que la Réalité Virtuelle et l'expérience numérique. Le festival a été fondé en 2010 par **Bénédicte Beaugeois**, cofondatrice, et son amie d'enfance **Maureen Gerby**.

Le Festival du Film Merveilleux propose une compétition internationale, le **Long Story Short**, et organise également tout au long de l'année un programme **French American Quarter** visant à renforcer les liens entre la France et les Etats-Unis ; le programme **TeaTime**, qui met en avant les réalisateurs et producteurs britanniques ; un programme éducatif pour les enfants, le **Kaleidoscope** ; un programme de rediffusion mondiale, **Movies Around The World**, et un programme pendant le Festival de Cannes, **Cannes Digital**.

The **2022 Festival du Film Merveilleux** est organisé grâce au soutien de nos partenaires: Google for Nonprofit, la Mairie de Paris, la Mairie du 6eme, le Christine Cinéma Club and Solidatech.

Press Contacts | [press@festival-film-merveilleux.com](mailto:press@festival-film-merveilleux.com) - Website | [www.festival-film-merveilleux.com](http://www.festival-film-merveilleux.com)

# Liste des Films

---

- Aifort Sorcery Academy - 2021
- The Gesture and The Word - 2020
- L'enfant et l'oie - 2021
- Un Monde Sans Crise -2020
- Un Brin de Causette - 2021
- Colin Pané - 2021
- The Basilisk - 2021
- Spoon - 2022
- Coincidate - 2021
- Distance - Act1 : the Peacock and the Spinx - 2022
- They' re watching - 2021
- Red - 2021
- Call and Response - 2021
- Neurosis : A Cosmic Odyssey - 2021
- The Repeater - 2021
- Almost Unreal - 2021
- A l'article de l'amour - 2021
- Franceska - 2021
- At Last - 2022
- Parapluies - 2020
- The Last Game - 2021
- Princesse de Jerusalem - 2021
- SOS - 2021
- Chut ! - 2022

# Aifort Sorcery Academy réalisé par ZHANG, YI-ZHEN

---

**Année :** 2021

**Durée :** 8:17

**Production :** ZHANG, YI-ZHEN

**Pays de production :** TAIWAN

**Synopsis :** C'est l'histoire d'une jeune fille qui entre à l'académie de magie de ses rêves, mais elle découvre que les cours ne sont pas ce qu'elle pensait, et s'efforce alors d'atteindre ses objectifs seule.

**Crédits :** ZHANG, YI-ZHEN réalisation, ZHANG, YI-ZHEN scénario, KANG, XIN-YI scénario, HE, JIA-YI scénario, XU, MENG-LIN scénario, CAI, YI-CHENG scénario, ZHANG, YI-ZHEN Production, ZHANG, YI-ZHEN Animation, KANG, XIN-YI Animation. HE, JIA-YI Animation, CAI, YI-CHENG Animation, ZHANG, YI-ZHEN montage, LIN, YU-YI Musique.



# **The Gesture and The Word** réalisé par Helen Alexis Yonov

---

**Année:** 2020

**Durée :** 23'

**Production :** Burden & Light

**Pays de production :** USA

**Synopsis :** Gilbert est un facteur solitaire dont ses seuls amis sont les personnes qui se trouvent sur sa route. Il y a M. Rostall, un veuf aveugle, poète et professeur à la retraite. Il y a Aurore, qui reçoit des cartes postales de son petit ami Eric alors qu'il voyage autour du monde. Et puis il y a Eloïse, une charmante fleuriste du quartier qui offre chaque jour à Gilbert une fleur pour sa veste, accompagnée d'une leçon sur le symbolisme de chaque fleur et d'un signe d'espoir de son affection. Lorsque Aurore cesse soudainement de recevoir des cartes postales d'Eric, Gilbert commence secrètement à les recréer, en recrutant M. Rostalle, qui croit aider Gilbert à exprimer ses sentiments croissants pour Eloïse. Mais cet effort a des conséquences inattendues, et Gilbert doit faire face à ses peurs et à son incapacité à s'exprimer avec Eloïse.

**Crédits :** Casting James Michael Tyler, Paul Dooley, Nicole LaLiberté, Roxane Mesquida, et Andrew Creer. écrit et réalisé par Helen Alexis Yonov. produit par Andrea Fellers. Producteur: Helen Alexis Yonov. Chef opérateur Matt Rodgers.



# **L'enfant et l'oie** réalisé par Jade CHASTAN, Alice FAILLA, Jérôme GINESTA, Justine HERMETZ, Sophie LAFLEUR, Vincent LENNE

---

**Année** : 2021

**Durée** : 7'52

**Production** : Ecole des Nouvelles Images

**Pays de production** : FRANCE

**Synopsis** : Dans une campagne reculée, un petit enfant, fasciné par le ciel, rencontre une oie en quête de liberté, et s'envole avec elle. Vivant un rêve éveillé, leur voyage se retrouve bousculé lorsqu'ils se retrouvent coincés sur les toits d'une ville.

**Crédits** : Animation: Alice FAILLA ; Jérôme GINESTA ; Justine HERMETZ. Scénario: Alice FAILLA ; Vincent LENNE. Set: Jade CHASTAN ; Vincent LENNE. Image: Jade CHASTAN ; Sophie LAFLEUR ; Vincent LENNE, effets spéciaux: Jade CHASTAN ; Justine HERMETZ ; Vincent LENNE ; Alice FAILLA. Film montage: Alice FAILLA ; Vincent LENNE. Rendering: Jade CHASTAN ; Vincent LENNE. Ingénieur son: Justine HERMETZ ; Vincent LENNE. Montage son: Justine HERMETZ ; Sophie LAFLEUR ; Vincent LENNE ; Jérôme GINESTA. Mix: Pierre-François RENOUF. Soundtrack: Hassan ALI



# Un Monde Sans Crise réalisé par Ted Hardy-Carnac

---

**Année :** 2020

**Durée :** 26'58

**Production :** La Belle Affaire Productions

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Émilie, jeune femme de trente ans aussi spontanée que maladroite, rate tous ses entretiens d'embauche les uns après les autres. Sous pression, harcelée par le propriétaire de son appartement, elle espère beaucoup du nouvel entretien qu'elle a obtenu cet après-midi-là. Mais dans un futur proche où les exigences sociales ne sont plus tout à fait les mêmes, rien ne va se passer comme prévu.

**Crédits :** Production délégué: Jérôme Blesson. Sound Recordist : Alexandre Dazzoni. Directeur de la photographie : Pauline Sicard. Montage : Joris Laquittant, Lucie Brux, Monika Grassl. Continuity supervisor : Florence Cheron. Musique: Niki Demiller. Costume designer : Jihane Alami Badissi. Grader : Maxence Lemonnier. Mixage son : Victor Praud. Assistant réalisateur : Giovanni Battista Nazzaro. scénario : Ted Hardy-Carnac. Production manager : Rosalie Brun. Montage son : Colin Favre-Bulle, Clément Gallice. Production Designer : Karine Boutroy. Casting : Sandie Galan Pere. Effets spéciaux : Lénéaïc Massouille. Maquillage : Anne-Lise Bayard



# **Un Brin de Causette** réalisé par Elisa Baudy, Jeanne Dalmas, Flore Péan, Gabin Ageorges, Bradley Lejeune

---

**Année:** 2021

**Durée :** 7'40

**Production :** Ecole Georges Méliès

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** A la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.

**Credits:** Graphic design : Elisa Baudy, Gabin Ageorges, Jeanne Dalmas, Flore Pean. Storyboard : Jeanne Dalmas, Bradley Lejeune, Elisa Baudy. 2D Animation Elisa Baudy, Jeanne Dalmas. 3D Animation : Flore Pean, Bradley Lejeune. Stop motion Animation : Gabin Ageorges. Sets Gabin Ageorges, Flore Pean, Bradley Lejeune, Elisa Baudy. Editing : Jeanne Dalmas, Bradley Lejeune. Special Effects Compositing : Elisa Baudy. Son : Jeanne Dalmas, Bradley Lejeune, Lauriane Loppinet, Sound Editing : Lauriane Loppinet. casting Alexis Mahi, Frederique Cantrel.



# **Colin Pané** réalisé par Paul Bouchart, Stéphanie Hu, Clément Opinel, Juliette Danesi, Camille Fruit

---

**Année:** 2021

**Durée :** 4'

**Production :** Ecole Georges Méliès

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Colin raconte avec passion les aventures de sa trousse en forme de poisson à Dimitri, le nouvel élève de sa classe...

**Credits:** Animation : Stéphanie Hu, Clément Opinel, Paul Bouchart. Sets : Stéphanie Hu, Camille Fruit, Paul Bouchart. Compositing : Stéphanie Hu, Camille Fruit, Clément Opinel, Paul Bouchart. Montage : Clément Opinel. Musique : Olivier Michelot. Son Olivier Michelot, Clément Opinel. Casting Sophie Arthuys, Hélène Bizot



# **The Basilisk** réalisé par Chloé Delestrain, Owen Masson, Lancelot Myja Le Guludec, Morigane Haudry, Nathan Peyren, Gaël Lejeune, Baptiste Belperin

---

**Année :** 2021

**Durée :** 7'14

**Production :** Pôle 3D

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Un homme reçoit un appel téléphonique troublant de la part d'un de ses collègues à propos d'une IA qui viendrait à voir le jour.

**Crédits :** Chloé Delestrain : scénario. Owen Masson : scénario. Lancelot Myja Le Guludec scénario. Morigane Haudry : scénario. Nathan Peyren : scénario. Gaël Lejeune: scénario. Baptiste Belperin : scénario. Carlos De Carvalho : Producteur. Pierre-Antoine Naline : Musique. Pierre-Antoine Naline : Sound design. Gaël Lejeune : Sound design.



# Spoon réalisé par Arthur Chays

---

**Année :** 2022

**Durée :** 3'

**Production :** Intrepide Productions

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Pour s'échapper de son quotidien, c'est très simple: Il vous faut de la motivation, une échelle et une cuillère. Mais est-ce vraiment si simple ?

**Crédits :** Arthur Chays : réalisation. Arthur Chays : scénario. Elisabeth Martin : Production. Chloe Goyard: Casting. Maxime Plaisantin : Casting. Marie Laroche : Musique. Marco Pascal : Sound design.



SELEÇÃO OFICIAL / OFFICIAL SELECTION  
FEST — New Directors New Films Festival  
20 — 27 JUN 2022  
ESPINHO, PORTUGAL



# SPLOOM



# **Coincidence** réalisé par CHEN, WEI-LIN

---

**Année:** 2021

**Durée :** 6'28

**Production :** CHEN, WEI-LIN

**Pays de production :** TAIWAN

**Synopsis :** On pensait au départ qu'il s'agissait d'une rencontre unique dans la vie, mais ils semblaient être faits l'un pour l'autre et sont rapidement tombés amoureux. "Deux inconnus sont tombés amoureux, mais une seule personne sait que ce n'est pas une coïncidence." Il y a une face cachée derrière cette rencontre apparemment ordinaire.

**Crédits :** CHEN, WEI-LIN: réalisation CHEN, WEI-LIN : scénario. CHEN, WEI-LIN : Production. CHEN, WEI-LIN Animation. CHEN, WEI-LIN : Montage. CHEN, LI-TANG : Musique.



THE BIG THREE  
of the Renaissance  
06 April  
10:30

# **Distance - ACT I: The Peacock and the Sphinx** réalisé par Eddy Loukil

---

**Année:** 2022

**Durée :** 7'

**Production :** BITTERGREY et VERT DE GRIS

**Pays de production :** CANADA

**Synopsis :** Lorsque la cloche sonne, le roi et la reine du royaume oxydé entament leur danse séculaire et fastidieuse. Alors que l'acte ostentatoire atteint son paroxysme, la mascarade cède le pas pour révéler les blessures cachées de la relation.

**Crédits :** Eddy Loukil : Director/Art Director/Designer/3D Artist. Ariane Servagent : Choreographer. Frederic Wedeux Rigger, Ghayth Chegaar : Animation. Alex Alvarez : Animation. Ida Marie Soendergaard : Animations. Toni Buena vida : Animations. Felix Marquis-Poulin : Animations. Eddy Loukil : Animations. Simon Chenaux : Musique.. Yoann Denesle : Musique. Vincent Arcai : Sound designer. Studio Morena : Mix/Mastering. Pierre Daubry : Mix/Mastering. Antoine Seychal : Mix/Mastering



D I S T A N C E

# **Ils surveillent** réalisé par Quentin Moll-Van Roye

---

**Année :** 2021

**Durée :** 29'17

**Production :** Agence du court de Belgique

**Pays de production :** BELGIQUE

**Synopsis :** Chaque nuit, Anne observe les étoiles dans l'espoir qu'une force mystique apporte des réponses à ses tourments. Son mari est impuissant face à cette obsession malade qui affecte leur relation. Et si Anne avait raison d'y croire ?

**Credits :** Casting: Isabelle de Hertogh, Thierry Hellin, Jan Debski, Antojo Otero. Cinematographeur : Lucas Ruysen. Montage image : Louis Zabus. Sound editing : Théophile Moussouni. Mixage son : Théophile Moussouni. Musique originale : Thibaud Demey



# **Red** réalisé par Aurélie Braun, Naina Ardinet, Ludovic Pedro, Tommy Dimanov, Adrien Pirès, Emeric Venière

---

**Année:** 2021

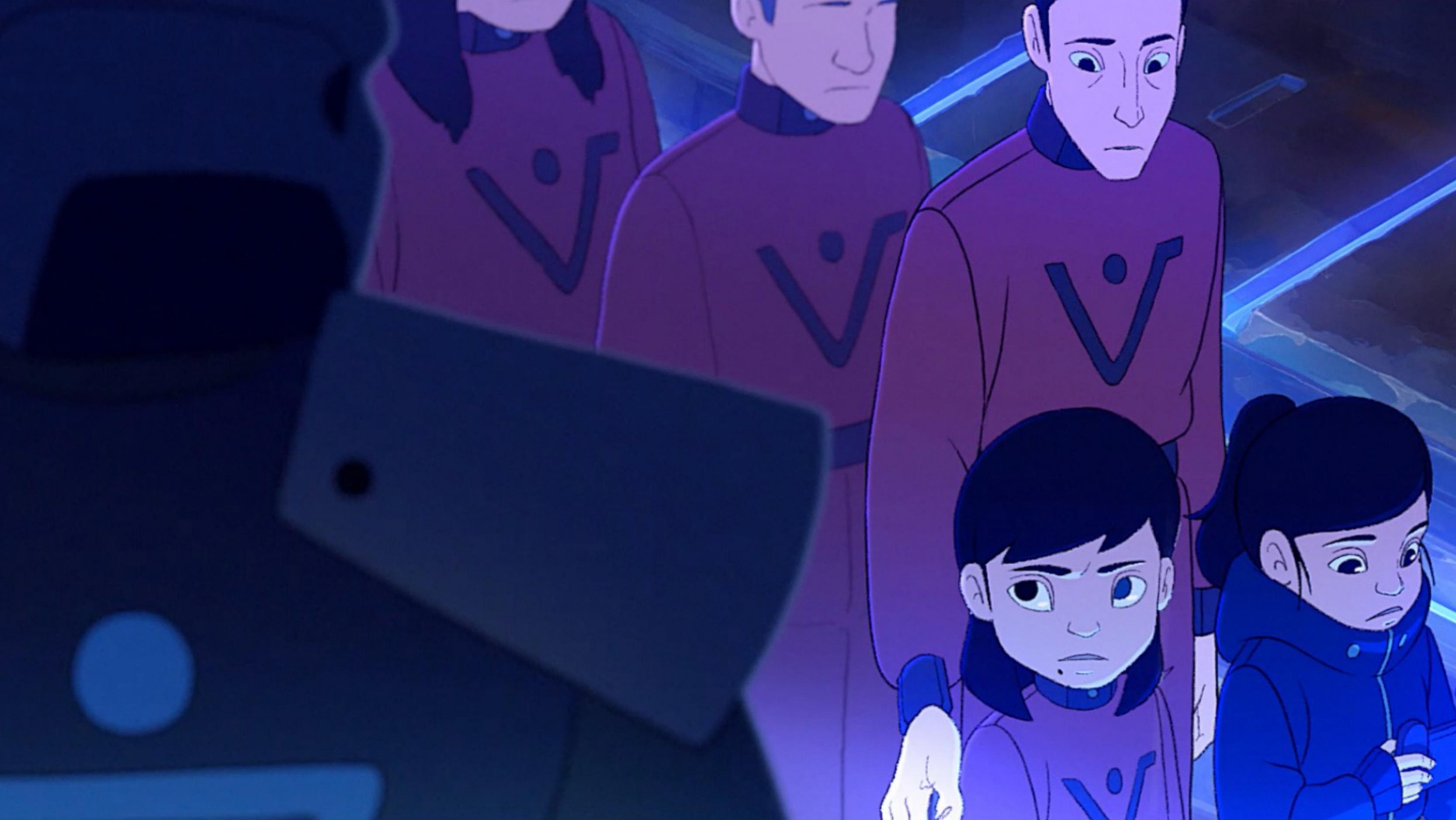
**Durée:** 6'50

**Production:** Ecole Georges Méliès

**Pays de production:** FRANCE

**Synopsis :** Dans un univers Cyberpunk surpeuplé, deux sœurs sont séparées par le soulèvement de la population contre la politique de l'enfant unique.

**Crédits :** Graphic design : Tommy Dimanov, Aurelie Braun, Adrien Pires. Animation, Montage : Aurelie Braun, Emeric Veniere. Sets : Tommy Dimanov, Adrien Pires . Effets spéciaux : Paul Bouchard, Aurélie Braun, Adrien Pires, Naina Ardinet. Compositing : Adrien Pires, Emeric Veniere, Tommy Dimanov, Ludovic Pedro Music, Sound Editing : Olivier Michelot. Son : Olivier Michelot, Giorgio Di Campo . Existing Music : Ragtime piano by Giorgio Di Campo.



# **Call and Response** réalisé par Morgane Duprat--Peter, Laura Sadi Honniball, Sélena Aledji, Anthony Okoko, Daphné Kutnowski, Yoann Bouabre

---

**Année :** 2021

**Durée :** 6'15

**Production :** Ecole Georges Méliès

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Dans les années 50, Paris est la capitale de la libération des arts et de la musique. Une audition de jazz réunit deux musiciens rivaux qui vont tenter d'impressionner le jury.

**Crédits :** Montage : Morgane Duprat–Peter. Animation, effets spéciaux : Daphne Kutnowski, Yoann Bouabre, Morgane Duprat–Peter, Laura Sadi Honniball, Anthony Okoko. Sets : Selena Aledji, Anthony Okoko, Laura Sadi Honniball. Compositing : Duprat–Peter, Laura Sadi Honniball. Music : Clement Garcin Foley, mix : Olivier Michelot, Alexis Poirier. Sound Design : Olivier Michelot, Morgane Duprat–Peter. Voix : Marcial Le Minoux



# **Neurosis : A Cosmic Odyssey** directed by Clément Bardonneau, Alexandre Husson, Mattias Pham-Ngoc, François Pinet, Joséphine Verrier

---

**Année :** 2021

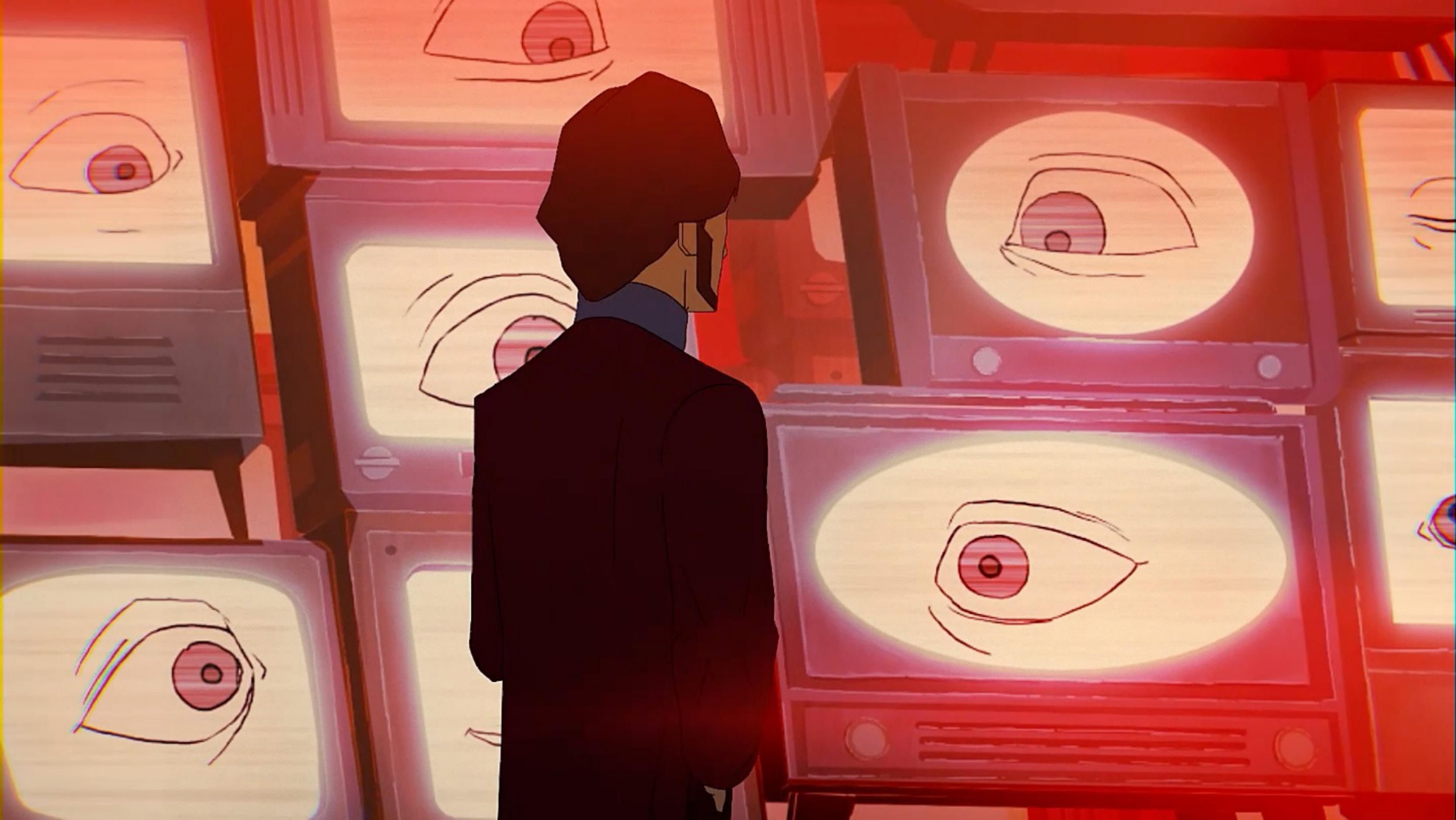
**Durée :** 7'

**Production :** Ecole Georges Méliès

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Un écrivain en panne d'inspiration erre dans une ville dont l'environnement devient peu à peu la représentation inquiétante de son œuvre...

**Crédits :** Scénario : Mattias Pham-Ngoc, Clément Bardonneau, Joséphine Verrier. Graphic design : Clément Bardonneau, Alexandre Husson, Mattias Pham-Ngoc, François Pinet, Joséphine Verrier. Sets, Compositing : Mattias Pham-Ngoc, François Pinet, Alexandre Husson. Effets spéciaux : Alexandre Husson. Animation Clément Bardonneau, Alexandre Husson, Joséphine Verrier, Mattias Pham-Ngoc. Camera : Mattias Pham-Ngoc, Clément Bardonneau. Montage Mattias Pham-Ngoc. Music : Karim Mimoun. Son Mattias Pham-Ngoc, Olivier Michelot. Sound Design : Olivier Michelot. Casting : Yann Bean, Douglas Rand.



# **The Repeater** réalisé par Grete Suarez

---

**Année :** 2021

**Durée :** 18'

**Production :** Arces producciones et Mad Motif

**Pays de production:** ESPAGNE

**Synopsis:** Un réparateur de radio escalade une montagne pour réparer la tour de répéteurs. Une tâche simple se transforme en un voyage ardu lorsqu'il rencontre une série d'événements étranges qui l'obligent à faire face à une vérité douloureuse dans sa vie.

**Crédits :** Ecrit et réalisé par GRETE SUAREZ. Produit par ALEJANDRO SUAREZ LOZANO. Casting OLIVER GREEN. ARCE PRODUCCIONES et MAD MOTIF Production



**Almost Unreal** réalisé par Eve de Montbrial, Léa Vasselle-Bossy, Margaux Kempff, Grégoire Deranville, Ambre Jacques, Eléonore Chaumont, Alexis Descamps

---

**Année :** 2021

**Durée:** 6'22

**Production :** Rubika

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** Obsédé par la perte de sa petite sœur, un vieil homme de ménage crée un monde merveilleux en collage, espérant la faire revenir. Mais lorsqu'il croit la retrouver, son monde parfait vole en éclats...

**Crédits :** Direction : Eve de Montbrial, Léa Vasselle-Bossy, Margaux Kempff, Grégoire Deranville, Ambre Jacques, Eléonore Chaumont, Alexis Descamps. Scénario : Eve de Montbrial. Montage : Grégoire Deranville. Animation : Margaux Kempff, Grégoire Deranville, Ambre Jacques



# **A l'article de l'amour** réalisé par Clara Duvert, Margot Chauchoy, Cédric Bagein, Laure Maitrehenry, Mattéo Martinez, Julien Cabezas

---

**Année :** 2021

**Durée :** 5'29

**Production :** Rubika

**Pays de production :** FRANCE

**Synopsis :** À l'occasion de son anniversaire de mariage, Brigitte tente tout pour rallumer la flamme entre elle et son mari, ancien croque-mort. Quand elle découvre que la dernière construction de sa voisine Martha ressemble à un cercueil, Brigitte n'a plus qu'une idée en tête, voler ce cercueil et l'offrir à son mari pour qu'enfin il la regarde.

**Crédits :** Réalisation : Clara Duvert, Margot Chauchoy, Cédric Bagein, Laure Maitrehenry, Mattéo Martinez, Julien Cabezas/ Scénario : Clara Duvert, Cédric Bagein, Julien Cabezas. Montage : Clara Duvert. Animation : Margot Chauchoy, Cédric Bagein, Laure Maitrehenry. Musique : Julien Bellanger. Sound design : Raphaël Pereira. Audio mixing : Kamal Ouazene. Production : Rubika



# Franceska réalisé par Alberto Cano

---

**Année:** 2021

**Durée :** 7'

**Production :** Lightbox Academy SL

**Pays de production:** ESPAGNE

**Synopsis :** La nuit froide plane sur le vieux château de Frankenstein. Victor, le scientifique prêt à défier la science, entreprend de réaliser son plan le plus ambitieux : redonner vie à sa Franceska admirée. Avec la collaboration, ou non, d'Igor, son précieux et affectueux assistant ; Victor devra relever le plus grand défi de sa carrière.

**Crédits:** Production: Lightbox Academy S.L. réalisation: Alberto Cano. Casting: Claudio Serrano. Scénario t: Alberto Cano Rodríguez, David Alonso Pérez. Production: Nicolas Matji. Cinematography: No NO. Art: Óscar Martín. Editing: No no. Son: Iberian Media. Musique: Ezequiel Navarrete



# At Last réalisé par Lancelot Mingau

---

**Année:** 2022

**Durée :** 12'45

**Production :** Du lac production

**Pays de production:** FRANCE – UNITED STATES OF AMERICA

**Synopsis :** Le poids d'un choix se porte sur les épaules d'un homme. Dix ans que Ben est à New York, il a été envoyé là-bas afin de prendre une décision de taille. Mais arrivé au terme de ses dix ans, il ne lui reste plus qu'une journée afin de prendre cette décision. Une décision de taille.

**Crédits :** Casting : Jonathan Piteo, Julep Marie, Teena Sherpa. Producteurs : Pema Lhamu Sherpa, Lancelot Mingau. Voix: Chaim Samuels, Mickaëlle Patier. Montage : Lancelot Mingau. Musique : Nicolas Horvath. mixage son : Antoine Masson. Scénario : Lancelot Mingau. Directeur de la photographie : Lancelot Mingau, Ophélie Mingau. montage son : Antoine Masson. Grader : Hugo Dubin. Sound design : Antoine Masson



# Parapluies réalisé par José Prats, Álvaro Roblès

---

**Année:** 2020

**Durée :** 12'

**Production :** Moukda Production, Bigaro Film

**Pays de production:** FRANCE

**Synopsis :** Dans un village reculé où règne une pluie incessante, Kyna, 6 ans, passe ses journées à jouer avec insouciance, bien à l'abri sous la "barbe-parapluie" de Din, son père. Une nuit, Nana, sa chienne adorée, disparaît. Pour la retrouver, Kyna devra affronter sa plus grande peur, la pluie.

**Crédits :** Scénario : José Prats, Álvaro Robles, Alicia Cánovas, Jesús López. Montage : José Prats, Álvaro Roblès. Création graphique, Décors : José Prats. Directeur d'animation ; Thierry Torres. Directeur d'animation développement : José Antonio Cerro. Animation : Laura Soret, Marta de Paz, Manuel Galiana, Laura Cobo, Josep Baño, Carmen Cambrils, Javier Ferrer, Cristina Calles, Liuxander Ricardo Da Silva, Rohan Deshchougule, Pauline Champetier, María Torregrosa, Marta Martín, Orlando Díaz, Marcel Carralero, Théo Boubounelle, Thijs Koole, Mihaela Buzgan. Effets Spéciaux : Martin Uyttebroeck, Pierre Grillere. Musique Pablo Miret. Son Studio Miroslav-Pilo. Voix : Alejandro Garrido Martinez, Celia Lopera Gonzales Producteurs : Diana Hentulescu, Kèota Dengmanara, Ramon Alòs



# The Last Game réalisé par Luis Belda

---

**Année :** 2021

**Durée :** 15'

**Production :** Stendhal producciones

**Pays de production:** ESPAGNE

**Synopsis :** Alvaro et ses amis sont sur le point de jouer à l'un de leurs jeux de rôle habituels lorsqu'une découverte dérangementante va changer le jeu pour toujours.

**Crédits :** Producteur / Société de production : Stendhal productions. Réalisation / Réalisation : Luis Belda. Intérpretes / Distribution : Teo Planell, Nuno Gallego, Miguel Millán, Javier Bodalo. Scénario / Scénario : Antonio Martínez Palao. Production / Production : Felipe Arnuncio. Photographie / Cinématographie : José Luis Salomón. Arte / Art : David Fernández. Montage / Montage : Luis Belda. Son / Son : Lin Chang, Íñigo Olmo. Musique / Musique : Luis Belda



# **Princesse de Jérusalem** réalisé par Guillaume Levil et Nicolas Paban

---

**Année :** 2021

**Durée :** 26'

**Production :** La boîte à songe

**Pays de production:** FRANCE

**Synopsis :** Travailler au bureau le jour, s'occuper de son père le soir : voici le quotidien réglé de Pierrot, célibataire simple et attachant. Depuis quelques semaines, il converse avec une jeune femme sur Internet. Ce jour-là, elle lui demande de l'aider.

**Crédits :** Productrice déléguée : Fanny Chrétien. Ingénieur du son : Alexandre Ralha. Directeur de la photo : Michel Allouche. Cadre : Nicolas Paban. Montage : Amandine Froger. Scripte : Sophie Bouteiller. Auteur de la musique : Nicolas Pignerol. Etalonnage : Michel Allouche. Mixage : Alexandre Ralha. Assistant à la réalisation : Priscilla Lopes. / Scénaristes : Guillaume Levil, Nicolas Paban. Assistant opérateur : Madian Jacquemin. Directrice de production : Fanny Chrétien. Montage son : Alexandre Ralha. Décors : David Viellefon. Costumes : Nathalie Trezza. Maquillage : Alexandra Cittadini



# **S.O.S** réalisé par Sarah Hafner

---

**Année :** 2021

**Durée :** 11'24

**Production :** Qui vive

**Pays de production:** FRANCE

**Synopsis :** Pollution, réchauffement climatique, surpopulation, pour Jean-Claude et Maddy, il n'y a qu'une solution : quitter la terre et demander l'aide des extraterrestres. Mais lorsqu'un petit homme vert vient les sauver, les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu.

**Crédits :** Sarah Hafner : réalisation. Lucie Vigier (Qui Vive) : Productrice. Anne Benoit : casting. Jacques Bouaniche. casting Alexandre Spector. casting. Sarah Hafner scénariste.



# Chut ! réalisé par Virginie Kahn

---

**Année :** 2022

**Durée :** 12'

**Production :** PM SA

**Pays de production:** FRANCE

**Synopsis :** A mi-chemin entre le conte et la comédie enfantine, Chut ! est librement adapté du spectacle Te tairas-tu ? Dans les années 20, un jeune garçon inhibé et une fillette découvrent un livre merveilleux dans lequel vivent trois êtres minuscules – des lettres vivantes – qu’eux seuls peuvent voir et entendre.

**Crédits :** réalisé par Virginie Kahn écrit par Virginie Kahn. Casting : Amance Barbosa-Caterini Louve Reiniche Larroche Enki Lebigot-Dymon. Produit par Alain Pancrazi Musique de Benoît Maurin Pierre-Olivier Schmitt chef opérateur Gérald Acourt Stéphane Le Parc montage de Cécile Porlan.



12<sup>ème</sup>  
édition

Festival du film

# Merveilleux et Imaginaire

[www.festival-film-merveilleux.com](http://www.festival-film-merveilleux.com)  
[press@festival-film-merveilleux.com](mailto:press@festival-film-merveilleux.com)

21 au 23 Septembre 2022  
Christine Cinéma Club,  
4 rue Christine 75006 Paris - FRANCE